A.GI.MUS.
Associazione
Giovanile Musicale

Sezione di Perugia
06100 Perugia
Via Pompili, 34
Tel. e Fax. 075/5729231
Cell. 349/4472425
E-mail: agimuspg@alice.it

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione UmbRia
Assessorato Cultura e Spettacolo

Centro di Attività
CulturAli e riCreAtive

ComUne di PeRUgia
Assessorato alla Cultura, Turismo ed Università

CASSE DI RISPARMIO DELL' UMBRIA

Guerra Edizioni

totem GROUP

Hotel Colle della Trinità

archimede
soluzioni per la comunicazione

A. Gi. Mus.
ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE
SEDE DI PERUGIA

XL ANNO DI FONDAZIONE

STAGIONE CONCERTISTICA 2015

PROGRAMMA GENERALE

I PARTE
GENNAIO - LUGLIO

GRAPHIC DESIGNER ANTONELLO BELLI

UNIVERSITÀ ITALIANA
PER STRANIERI
2

L'associazione A.Gi.Mus. di Perugia
ringrazia per fattivo sostegno:

CASSE DI RISPARMIO DELL' UMBRIA

Guerra Edizioni

totem GROUP

Hotel Colle della Trinità

Archimede soluzioni per la comunicazione

A. Gi. Mus.
ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE
Sede di Perugia

PRESIDENTE ONORARIO

Giovanni Paciullo
Rettore Università per Stranieri di Perugia

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO
Salvatore Silivestro

VICEPRESIDENTE
Giuseppe Pelli

CONSIGLIERI
Serena Biscardi
Valentina Calabrese
Andrea Comodini
Daniela D'Agostino
Lucia Giannini
Giovanni Rizzo
Chiara Scionti

“La musica è un miracolo, sospesa tra fantasia e realtà, tra spirito e materia”. Queste parole di Heinrich Heine mantengono costantemente intatta in me una forte suggestione, poiché sono convinto che la musica rechi in sé un’energia speciale, capace di travalicare i suoi stessi confini. Oltre alla sua intrinseca valenza estetica, alla sua bellezza - universalmente percepibile -, la musica possiede infatti una straordinaria forza etica, che apre le vie di fortificazione della nostra identità, chiede costante impegno d’affinamento al nostro spirito e ci mette in comunicazione profonda con gli altri.

Tale costrutto è divenuto esperienza e storia all’Università per Stranieri di Perugia dove, grazie al sodalizio tra l’Ateneo e la sezione perugina dell’A.GI.MUS ogni anno, da 40 anni, il programma concertistico che vi si svolge registra un’intensa

partecipazione da parte degli studenti stranieri che seguono i nostri corsi di lingua italiana, così come da parte degli iscritti ai corsi di laurea e del pubblico cittadino. Attraverso la musica si creano occasioni di incontro e di aggregazione tra giovani e meno giovani, tra italiani e stranieri che, specie a questi ultimi, consentono di vivere al meglio la loro esperienza di studio nel nostro Paese, arricchendoli sul piano umano e relazionale prima ancora che su quello della cultura e della conoscenza.

In questo quarantesimo anno di collaborazione con l’A.Gi.MUS di Perugia rivolgo dunque da parte dell’Università tutta un caloroso ringraziamento al suo Presidente e ai sui dirigenti per l’impegno che garantiscono affinché la vita culturale universitaria e cittadina possa trovare arricchimento, stimolo e qualificazione attraverso la musica.

Giovanni Paciullo
Rettore dell’Università per Stranieri di Perugia

A.Gi.Mus. di Perugia ed Università per Stranieri
Quarant'anni di promozione della Musica tra i giovani

L'A.Gi.Mus. Nazionale - Associazione Giovanile Musicale - viene fondata a Roma nel febbraio del 1949 per promuovere la diffusione della musica tra i giovani. Il 12 aprile del 1949 il Ministro della Pubblica Istruzione sen. Guido Gonella inviava a tutti i capi degli Istituti scolastici una circolare nella quale li sollecitava a dare massimo spazio nelle scuole all'attività della neonata Associazione A.Gi.Mus. Nella sua lunga storia questa Associazione è stata trampolino di lancio per numerosi artisti ai loro esordi, la cui fama oggi ha valicato i confini nazionali. Tra questi ci piace citare Uto Ughi, Giuseppe Scotese, Franco Medori, Paolo Bordoni, Severino Gazelloni, Roberto Capello, il soprano Cecilia Gasdia.

Dieci anni dopo, nella primavera del 1959 veniva fondata a Perugia la prima sezione italiana dell'A.Gi.Mus. per iniziativa dell'illustre compositore italiano Valentino Bucchi, direttore dell'allora Istituto Musicale Pareggiato "F.Morlacchi", trasformato poi in Conservatorio di Stato. L'atto di fondazione portava la firma anche del Dott. Giorgio Penta, allora direttore generale del Ministero della Pubblica Istruzione e presidente nazionale dell'A.Gi.Mus. con sede presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma, in via dei Greci 18. Con la partenza di Bucchi da Perugia, nominato direttore del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, l'eredità dell'A.Gi.Mus. passava nel 1974 al M° Salvatore Silivestro. Un ruolo importante nello sviluppo dell'attività dell'A.Gi.Mus. di Perugia lo ha avuto l'associazione Amici della Musica nella persona del suo fondatore e presidente, l'indimenticabile donna Alba Buitoni.

Per sua iniziativa i giovani studenti tesserati dell'A.Gi.Mus. hanno avuto la possibilità di accedere gratuitamente a molti concerti della Stagione Concertistica degli Amici della Musica. Nella primavera del 1975, a seguito di un incontro tra l'allora rettore, sen. Salvatore Valitutti, l'assessore alla Cultura del Comune di Perugia, prof. Enzo Coli ed il presidente dell'Associazione M.° Salvatore Silivestro, iniziava l'attività concertistica dell'A.Gi.Mus. di Perugia all'interno dell'Ateneo.

Un ruolo importante per lo sviluppo dell'attività dell'Associazione all'interno della Stranieri lo ebbe il suo successore, prof. Giorgio Spitella, senatore della Repubblica. Nel periodo del suo rettorato l'Aula Magna ospitò numerosi ed insigni concertisti e complessi giovanili

internazionali. Lo stesso rettore fece inserire l'attività musicale dell'A. Gi.Mus. nell'opuscolo informativo dell'attività didattica e formativa nella Stranieri. Infine ci piace ricordare che nell'Auditorium dell'ONU a New York parlando dell'attività dell'Università per Stranieri di Perugia, Spitella menzionò l'attività musicale dell'A.Gi.Mus. Grande sostegno e stima l'associazione le ha ricevute da tutti i rettori che si sono succeduti: Paola Bianchi De Vecchi, Stefania Giannini, attuale Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica della Repubblica, Giovanni Paciullo, attuale rettore. A partire da Giorgio Spitella tutti i rettori sono presidenti onorari dell'A.Gi.Mus. di Perugia. Altrettanto importante è stato ed è tuttora il sostegno e la collaborazione del Centro per le Attività Culturali e Ricreative da cui dipende tutta l'attività dell'Associazione all'interno dell' Ateneo. Fin dagli anni '80, con la carica di Vice Presidente, l'associazione si avvale della collaborazione del maestro Giuseppe Pelli, concertista e docente di pianoforte al Conservatorio di Perugia.

L'ultimo ventennio dell'attività dell'A.Gi.Mus. è contrassegnato dall'istituzione di alcune rilevanti iniziative musicali tuttora in atto: 1) Concerto di Capodanno "Vienna…! Vienna…!" - 2) "Musica dal Mondo, festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili" - 3) Itinerari Musicali, ciclo di Conferenze-Concerto tenute dal prof. Stefano Ragni all'università per Stranieri e frequentate da un folto pubblico non solo studentesco - 4) Arte nei Castelli, musica per i borghi in collaborazione con il Comune di Giano dell'Umbria. Dal 1975 l'A.Gi.Mus. collabora costantemente con le attività culturali promosse dal Comune di Perugia ed intrattiene rapporti di collaborazione con le attività culturali di tanti Enti Locali del territorio regionale. Per questa sua attività territoriale l'Associazione ha sempre goduto del sostegno della Regione dell'Umbria. In quaranta anni di attività, nell'Aula Magna si sono avvicendati generazioni di giovani artisti ai loro esordi, divenute figure preminenti nel panorama del concertismo internazionale. Due nomi su tutti: Il clarinettista Ciro Scarponi ed il flautista Roberto Fabriciani.

Grazie a questa intensa e costante attività musicale dell' A.Gi.Mus. di Perugia l'Università per Stranieri é divenuta oggi un centro propulsore di attività musicali giovanili ed un punto importante di riferimento per generazioni di giovani musicisti.

Salvatore Silivestro
Presidente e direttore artistico
dell'A.Gi.Mus. di Perugia

Quella impalpabile dolcezza morale sciolta nell'aria: la musica dell'Università per Stranieri

La musica appartiene al *Genius loci* dell'Università per Stranieri sin dai suoi primi anni di vita e l'attività dell'A.Gi.Mus ne è tuttora una delle componenti di maggior rilievo.

Sotto la maestosa mole dell'Arco Etrusco, recentemente restaurato dalla munificenza privata per ripristinare la solennità con cui gli *Umbri, antiquissima gens Italiae* hanno voluto imprimere la loro impronta nella grande storia, l'Aula Magna, la Sala Goldoniana e le stanze di Palazzo Gallenga si sono ornate di musica sin dai primi anni di fondazione dell'ateneo internazionale.

Quando nel 1921 Astorre Lupattelli, progettava il primo dei *Corsi di cultura superiore* con lo scopo di «[…] diffondere in Italia e all'estero la conoscenza dell'Umbria e di illustrarne la storia, le istituzioni, le bellezze naturali, i monumenti», veniva consegnato alla città un pensiero forte da nutrire e far sviluppare come un frutto prezioso.

La musica italiana fu considerata subito una delle componenti fondamentali di quell' apprendimento civile e artistico che avrebbe dovuto coinvolgere lo studente colto che avesse voluto volgere il suo sguardo verso una città che risultava molto marginale nell'ambito di quel fervore di percorsi e di strade che innervava la penisola centro-settentrionale.

Era, come si sa, l'ubriacatura di bellezza del *Voyage en Italie.* Lambita dalla brulicatissime strade consolari su cui si era riversato il pellegrinaggio pontificale, la Cassia, la Flaminia e la Clodia *vetus*, Perugia non era assurta, per la sua bitorzoluta collinarità, a centro di transito e di sosta delle migliaia di viaggiatori che avevano affrontato le tappe del *Grand tour*.

Pure, come ricordavano nelle loro pubblicazioni sia Alberto Sorbini che la marchesa De Vecchi Ranieri, una bella manciata di stranieri, da Goethe a Ludwig di Baviera, a Alexandre Dumas, George Sand, Henry James era salita per l'erta di porta San Girolamo per visitare un centro fortemente medievale, aspro e pietroso, ingrifato maggiormente, se possibile, dalla mole rapace della Rocca Paolina.

Una componente internazionale che riceveva un determinante contributo dal matrimonio Gallenga-Stuart dalla cui unione prende vita il progetto di fare del palazzo di famiglia una finestra sul mondo.

Nel 1925 Lupattelli, dopo aver tentato di cooptare come docente di storia della musica Raffaele Casimiri e Ottorino Respighi, trovò in Giacomo Setaccioli, compositore e vicedirettore del Conservatorio romano di Santa Cecilia il personaggio giusto per avviare un percorso che si arricchì, nel corso delle stagioni, del grande studioso di laudi Ferdinando Liuzzi, del polifonista romano Domenico Alaleona, del letterato Guido Bortolotto, del senatore Innocanzo Cappa.

Dopo il cospicuo finanziamento di cui il conte Frederic Thorne-Rider dotò palazzo Gallenga, (dal 1926 sede stabile dell'ateneo internazionale), della sua attuale aula magna, iniziava la storia moderna della Università per Stranieri.

Ma intanto, tra le sue aule, era sbocciata la meravigliosa avventura della Sagra Musicale Umbra, scaturita dai corsi di storia della musica che dal 1933 il senatore Guido Carlo Visconti di Modrone aveva indirizzato alla folta comunità di studenti stranieri e alla cittadinanza perugina.

Nel settembre del '37, nella basilica benedettina di San Pietro, la Betlemme della musica perugina, inaugurava la sua fantastica storia la Sagra Musicale Umbra, una delle più belle realizzazioni internazionale di cui si dotava la nostra città.

L'apporto alla musica non veniva interrotto neanche dalla guerra.

Nel 1946 Francesco Siciliani, docente di musica al Gallenga, ma anche uomo di teatro già inserito nell'agone dei programmatori culturali italiani, faceva scaturire dai concerti offerti agli ufficiali dell'VIII Armata Inglese che occupava palazzo Gallenga l'associazione degli Amici della Musica, subito consegnata nelle mani di donna Alba Buitoni, altro nome mitico cittadino. Nel '47, in concorso con il pittore Enzo Rossi, con il commissario straordinario Aldo Capitini e con la benedizione di don Luigi Sturzo, riprendeva vita la Sagra Musicale Umbra.

Amici della musica e Sagra risultano quindi essere i due momenti culturali con cui la città si è avviata verso la neonata democrazia.

Attualmente la vita musicale del Gallenga è fiorente, vanta tra i suoi ex-studenti personaggi del calibro di Lorin Maazel, Oleg Caetani e Steven Mercurio, si è dotata di un coro straordinariamente attivo, promuove concerti con i suoi studenti cantati, offre la sua logistica al prestigioso premio-borsa di studio intitolato alla memoria di Luigi Castellani.

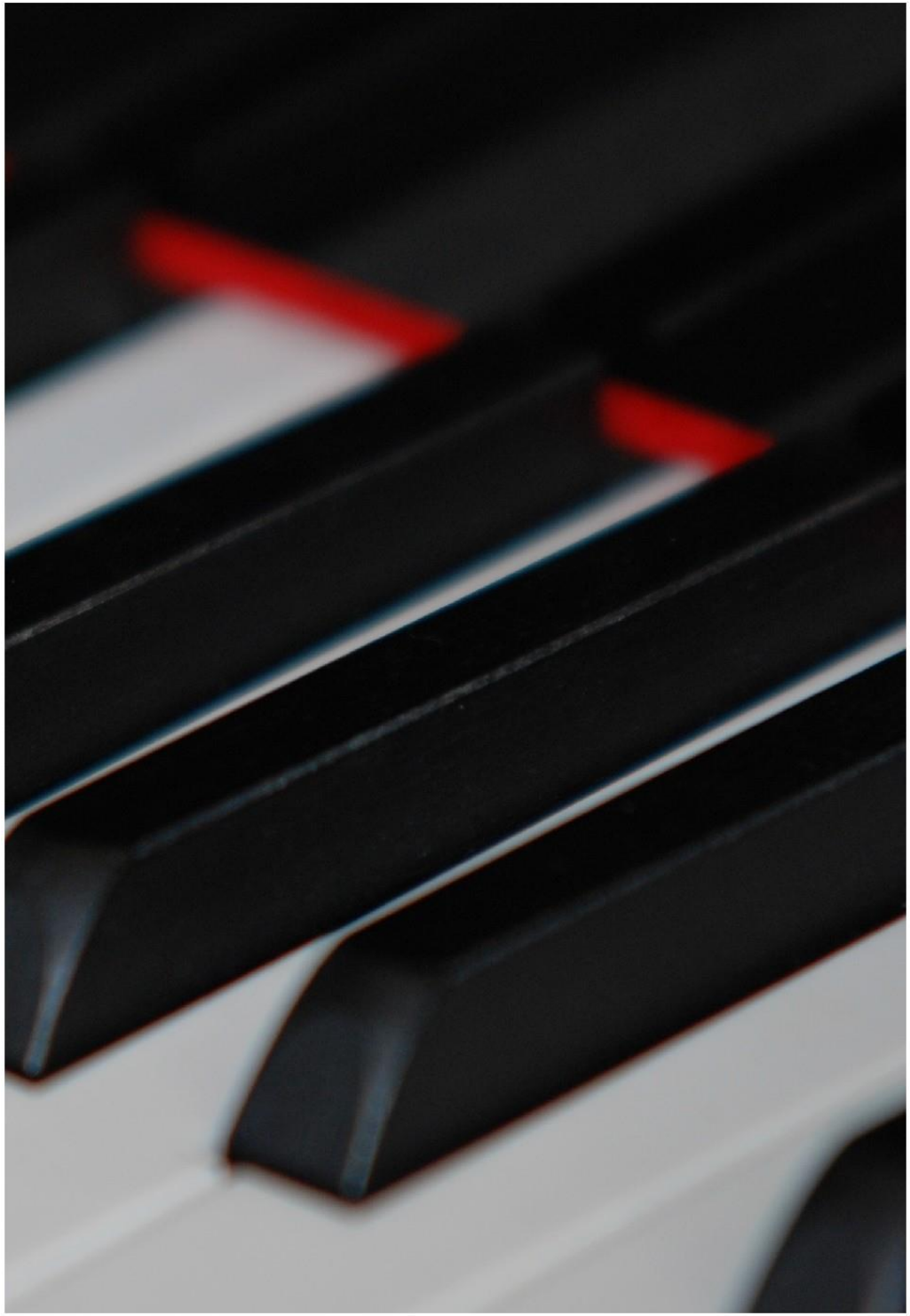
Tra i personaggi che collaborano con questa attività ricordiamo i coniugi

americani Maria e Francesco Tapparo, che ogni anno tornano per sedersi sui banchi del Gallenga come semplici studenti, destinando una particolare attenzione a una borsa di studio finalizzata ai cantanti studenti.
Esempio seguito da una ex-studentessa di Winterthur, Rut Hörler.
La clarinettista Barbara Haney, già componente della banda dei Marines, la Band-One del presidente degli Stati Uniti, viene appositamente per ripassare il suo italiano e per offrire un ormai tradizionale concerto.
Il costituzionalista Eduardo Martínez y Hernández, grande docente della Complutense di Madrid, nostro studente nel 1969, torna in tarda estate con sua moglie norvegese per seguire i corsi di cultura.
Ha scritto un libro di poesie coi suoi ricordi perugini, *Fragmentos a una guìa poética de Perusa*, ed ha offerto nell'ottobre scorso una preziosa ceramica andalusa che porta inciso un suo sonetto *Perugia tu seno es caliente*.
Il rettore Paciullo l'ha fatta murare nella parete dì ingresso dell'aula magna.
Certamente nella valutazione della presenza della Università per Stranieri nel corpo cittadino vale ancora la riflessione con cui nel 1953 Guido Piovene argomentava nel suo *Viaggio in Italia* di un cuore cosmopolita della città. E' un nucleo stabilmente inserito nel tessuto economico del centro storico, ed è ancora alimentato da «[…] viaggiatori inconsueti che un tempo si chiamavano innamorati dell'arte, pellegrini della bellezza, mistici, esteti, cercatori di Dio». In questa ottica va valutata la visita effettuata dal sindaco Andrea Romizi all'indomani del suo insediamento, come va ricordata la visita dell'on. Laura Boldrini, presidente della Camera, in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico.
In tale occasione la Boldrini fu accolta dal suono delle bande musicali umbre, protagoniste, dal 2012 di un singolare e inedito rapporto con il mondo accademico.
Due convegni, e una mostra permanente della casa editrice perugina Belati testimoniano del rapporto che lega Università per Stranieri al mondo delle bande musicali italiane, all'ANBIMA nazionale, all'Archivio storico "Tito Belati".
Col suo rettore di allora, Stefania Giannini, oggi Ministro e con il convinto supporto dell'attuale "magnifico" Giovanni Paciullo, l'Università per Stranieri è scesa in campo per prima per abbracciare la causa degli esponenti del Quarto Stato della musica.
Una visione strategica premiata dalle attenzioni della Presidenza del

Consiglio dei Ministri sia nell'anno verdiano che, prevedibilmente, nelle celebrazioni per la Grande Guerra.
Inaugurandosi la stagione dell'A.Gi.Mus. non si potrà mai ringraziare abbastanza Salvatore Silivestro per essersi prodigato nel mantenere vivo questo rapporto tra giovani musicisti e palazzo Gallenga.
Anche nell'attuale impaginazione del programma non mancano i motivi di positiva riflessione: spazio per i giovani esecutori, collaborazione con le eccellenza del Conservatorio Morlacchi, ricorrenze centenarie di autori quali Scjrabin e Sibelius, celebrazioni della Grande Guerra. Indi, da marzo, il fiore all'occhiello del Festival dei Cori e delle Orchestra giovanili, "Musica dal mondo", formazioni vocali e complessi sinfonici da ogni angolo della terra. Componenti queste che arricchiscono e caratterizzano quella "dolcezza morale come sciolta nell'aria" che era, secondo Piovene, la impalpabile sensazione di chi visitava Perugia.

Stefano Ragni
Docente di Pianoforte al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e
di Storia della Musica all'Università per Stranieri di Perugia

ANTIQVAM EXOVIRJTE MATREM



CONCERTO DI INAUGURAZIONE
Perugia - Teatro Comunale Morlacchi
5 gennaio 2015 ore 21:00

Concerto di Capodanno

Vienna...! Vienna...!

Orchestra Filarmonica
Nazionale Bulgara di Sofia

Direttore
Salvatore Silivestro

PROGRAMMA
G. Bizet: Carmen Suite P. Mascagni: Intermezzo sinfonico
F. von Suppé: Cavalleria leggera
B. Smetana: La Moldava

D.Schostakovic: Valzer n.2
P . I. Chaikovski: Schiaccianoci Valzer dei fiori
F. Lehár: Gold und Silber valzer
J. Strauss: Chineser Galop - Kaiser valzer
Rosen aus den Süden valzer
Seufzer Galop - Pizzicato polka
Aus dei schönen blauen Donau valzer
Radetzhy March

GIOVEDÌ 1 GENNAIO 2015 ORE 21:00
Trevi - Teatro Comunale Clitunno

Concerto di Capodanno

Orchestra da Camera Giovanile dell'A.Gi.Mus. di Perugia
Direttore
Salvatore Silivestro

Programma
D. Schostakovich: Valzer n.2
F. Léhar: Goldo und Silber valzer
J. Strauss: Chineser Galop - Kaiser valzer - Rosen aus den Süden valzer - Seufzer Galop
Pizzicato polka - Aus dei schönen blauen Donau valzer- Radetzhy March

MARTEDÌ 6 GENNAIO ORE 21:00
Tuoro sul Trasimeno, Teatro comunale Concordia

Concerto dell'Epifania

Orchestra da Camera Giovanile dell'A.Gi.Mus. di Perugia
Direttore
Salvatore Silivestro

PROGRAMMA
D. Schostakovich: Valzer n.2
F. Léhar: Goldo und Silber valzer
J. Strauss: Chineser Galop
Kaiser valzer
Rosen aus den Süden valzer Seufzer
Galop
Pizzicato polka
Aus dei schönen blauen Donau valzer
Radetzhy March

XL Stagione Concertistica
all'Università per Stranieri
1975 - 2015

VENERDÌ 16 GENNAIO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Concerto di inaugurazione per i 40 anni di attività
all'Università per Stranieri (1975-2015)
Giuseppe Nese *Flauto* - Gabriella Orlando *Pianoforte*

PROGRAMMA
Debussy: Arabesque, Clar de lune, Prelude - Chaminade: Concertino - Borne: Fantasia sulla Carmen - Donizetti: Sonata in DO - Genin: Fantasia su Rigoletto - Fantasia su Traviata

VENERDÌ 13 FEBBRAIO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Silvia Vicari *violino*
Barbara Cattabiani *pianoforte*
PROGRAMMA
L.V.Beethoven: Romanza op 50 - Sonata in Fa Magg op 24 "La primavera"
J. Brahms: Scherzo
R.Schumann: Sonata in la min op 105

MARTEDÌ 17 FEBBRAIO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Itinerari Musicali 2015
J. Sibelius nel 150° della nascita
Stefano Ragni *pianista e relatore*
La musica del Grande Nord
PROGRAMMA
J.Sibelius: Finlandia poema sinfonico
Il cigno di Tuonela
la Karelia suite
Seminario didattico - I°

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO ORE 21:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Rassegna Giovani concertisti 2015
(in collaborazione con il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia)
Quartetto "G. Rossini" del Conservatorio di Musica di Perugia
Jana Hildebrandt *Flauto* - Benedetta Staccini *Clarinetto*
Chiara Ricci *Corno* - Sergio Ceccanti *Fagotto*
PROGRAMMA
G. Rossini: Quartetti n. I-IV-V-VI

GIOVEDÌ 5 MARZO ORE 21:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Patrizio Scarponi *Violino*
Giuseppe Pelli *Pianoforte*
PROGRAMMA
Giuseppe Tartini-Kreisler: Il Trillo del Diavolo - P. I. Tchaikowski: Trois Pièces Op 42
F. Schubert: Sonata Gran Duo Op 167 D 574 - N. Paganini: La Campanella

DOMENICA 8 MARZO ORE 17:30 - Perugia, Sala dei Notari
Concerto per la festa della Donna
Eroine nel Melodramma del Secondo Risorgimento
Chiara Mogini - Silvia Cafiero *soprani*
Rachele Raggiotti *mezzosoprano*
Stefano Ragni *pianoforte*
PROGRAMMA
Musiche di
G. Puccini, R. Leoncavallo
P. Mascagni, F. Cilea, U. Giordano, R. Zandonai
Testimonianze storiche e letterarie

MARTEDÌ 17 MARZO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri

Itinerari Musicali 2015

J. Sibelius nel 150° della nascita

Stefano Ragni *pianista e relatore*

Jan Sibelius - Le sonatine

PROGRAMMA

Sonatina n. 1 - Sonatina n. 2 - Sonatina n. 3

Seminario didattico - II Incontro

DOMENICA 29 MARZO ORE 18:00 - Perugia, Sala dei Notari

Musica dal Mondo 2015

Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili

Port Washihgton High School

Dennis Gephart - Alan Dust *direttori*

PROGRAMMA

Musiche rinascimentali sacre e profane, Spiritual, Folk.

MARTEDÌ 14 APRILE ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri

Itinerari Musicali 2015

A. Skrjabin nel centenario della morte

Il pensiero compositivo e l'opera pianistica di A. Scrjabin

Stefano Ragni *relatore e pianista*

Seminario didattico

VENERDÌ 24 APRILE ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri

A. Skrjabin o il delirio dell'Infinito

(nel Centenario della morte)

Alessandro Bistarelli *pianoforte*

PROGRAMMA

A. Skrjabin: Deux Morceaux op 57 - Feuillet d'album op 58 - Poème-nocturne op 61 - Deux Poèmes op 63: n.1 Masque n.2 Etrangeté - Deux Poèmes op 69: n.1 Allegretto n.2 Allegretto - Sonata n.10 op 70 - Deux Poèmes op 71: n.1 Fantastique n.2 En rêvant, avec une grande douceur - Deux Dances op 73: n.1 Guirlandes n.2 Flammes sombres Cinq Préludes op 74: n.1 Douloureux, dechirant n.2 Très lent, comtemplatif n.3 - Allegro drammatico n.4 Lent, vague, indécis n.5 Fier, belliqueux - Vers la flamme - Poème op 72

GIOVEDÌ 7 MAGGIO ORE 21:00 - Aula Magna Università per Stranieri

Premio Luigi Castellani

Al miglior diplomato del conservatorio di Musica di Perugia nel 2014

Sebastian Hayn *clarinetto*

Alessia Cecchetti *pianoforte*

PROGRAMMA

J. Brahms, C. Debussy, G. Verdi.

SABATO 9 MAGGIO ORE 21:00 - Perugia, Chiesa di S. Giuliana

Musica dal Mondo 2015

Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili

Coro studentesco femminile "Brahe Djäknar" (Turku - Finlandia)

Ulf Langbacka *direttore*

PROGRAMMA

Musica sacra - folklore popolare della Finlandia e della Svezia

MARTEDÌ 19 MAGGIO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Itinerari Musicali 2015
La Grande Guerra: Centenario dell'entrata in guerra dell'Italia
Stefano Ragni pianista e relatore
I musicisti della Grande Guerra
PROGRAMMA
Ruggero Leoncavallo: Goffredo Mameli, Aria di Delia - Aria di Mameli - Finale
Seminario didattico

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO ORE 21:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Itinerari Musicali 2015
La Grande Guerra: Centenario dell'entrata in guerra dell'Italia
Coro CAI di Perugia
Paolo Ciacci *direttore*
PROGRAMMA
1) Canti di trincea
Il testamento del capitano - Siam prigionieri - Di qua, di là dal Piave - Monte Canino
Ta-pum - Bombardano Cortina - Sono un povero disertore - Era una notte che pioveva
2) Canti degli alpini
Gran Dio del cielo - Sul ponte di Bassano - Dove sei stato mio bell'alpino
La mia bela la mi aspeta - Repertorio popolare

DOMENICA 24 MAGGIO ORE 21:00 - Perugia, Sala dei Notari
La Grande Guerra:
Centenario dell'entrata in guerra dell'Italia (24 Maggio 1915)
Dalle Cinque Giornate di Milano alla leggenda del Piave
Coro dell'Università degli Studi di Perugia
Francesco Andreucci *pianoforte*
Marta Alunni Pini *direttore*
PROGRAMMA
Canti popolari del Primo e del Secondo Risorgimento
Musiche di
G. Verdi, G. Puccini, F. Cilea
Testimonianza storiche e letterarie

MARTEDÌ 26 MAGGIO ORE 21:00 Perugia, Chiesa di S. Giuliana
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Newland House School Choir (Inghilterra)
PROGRAMMA
Musica sacra

GIOVEDÌ 28 MAGGIO ORE 21:00 Assisi, S. Maria degli Angeli
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Newland House School Choir (Inghilterra)
PROGRAMMA
Musica sacra

MARTEDÌ 09 GIUGNO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Itinerari Musicali 2015
J. Sibelius nel 150° della nascita
Stefano Ragni *pianista e relatore*
PROGRAMMA
Jan Sibelius: "Kelevala" (Poema sinfonico) - Leminnkaïnen e le vergini di Saari
Pezzi op. 56 - Stücke op. 65
Seminario didattico - III Incontro

VENERDÌ 12 GIUGNO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri

Rassegna Giovani Concertisti 2015

(in collaborazione con il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

Ensemble di Corni del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

Marco Venturi *Direttore*

PROGRAMMA

M. Richard: Marche d'entrée - M. A .Charpentier Te Deum - W. A. Mozart: Marcia turca
P. Tchaikowsky: Morning Prayer - H. Liebert: Bauern - Polka - Anonimo: Bayrischer Landler
L. v. Beethoven: Adagio religioso - E. Grieg: Norse Suite - H. Shore: Rohan's Theme

VENERDÌ 19 GIUGNO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri

Palmiro Simonini *pianoforte*

PROGRAMMA

Franz Schubert: Quattro impromptus op 90 D 899 - Quattro impromptus op 142 - D 935
Frederik Chopin: Scherzi n.1 op 20 in si min - n. 4 op 54 in Mi Magg Tre Mazurke op 63
Due notturni - Ballata n. 4 op 52 in Fa min.

SABATO 20 GIUGNO ORE 21:00 - Perugia, Sala dei Notari

Celebrazioni del XX Giugno

Concerto a ricordo del Centenario della Grande Guerra (1915 - 2015)

I volontari perugini dall'epopea risorgimentale alla leggenda del Piave

Coro dell'Università degli Studi di Perugia

Marta Alunni Pini *direttore*

PROGRAMMA

Storie di patrioti perugini nella difesa di Perugia del 1859 Canti popolari patriottici
Testimonianze letterarie ed epistolari dal fronte Canti degli alpini
Musiche di:
G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni, R. Zandonai.

SABATO 27 GIUGNO ORE 21:00 - Perugia, Chiesa di S. Giuliana

Rassegna giovani concertisti 2015

In collaborazione con il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

Splendori del Barocco

Ensemble "Incroci Sonori"

PROGRAMMA

Alessandro Stradella: La Susanna
Oratorio per soli, coro, 2 violini e Basso continuo
Prima ripresa in epoca moderna

MARTEDÌ 30 GIUGNO ORE 21:00 - Perugia, Sala dei Notari

Musica dal Mondo 2015

Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili

Holton - Arms School Orchester and Wind Ensemble (Bethesda - Maryland U.S.A.)

Rich Tilley *direttore*

PROGRAMMA

G. Gabrieli: Sonata Pian e Forte - G. Rossini: Barbiere di Siviglia ouverture
F. Poulenc: Sestetto per quintetto di fiati e pianoforte - G. Donizetti: Sinfonia per fiati
G. Rossini: Marcia militare - P. Basler: Celebration - J. Coltrane Giant: Steps
D. Wilson: Winds on the Steppes - Anonimo: Tradiz. Jazz Interlude - Martino Estate

MERCOLEDÌ 01 LUGLIO ORE 18:30 - Passignano sul Trasimeno

Musica dal Mondo 2015

Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili

Holton - Arms School Orchester and Wind Ensemble (Bethesda - Maryland U.S.A.)

Rich Tilley *direttore*

PROGRAMMA

G.Gabrieli, G.Rossini, F.Poulenc, G.Donizetti, P.Basler
J.Coltrane, D.Wilson.

MERCOLEDÌ 01 LUGLIO ORE 21:30 - Perugia, Chiesa di S. Pietro
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Spartanburg Youth Orchestra (U.S.A.)

LUN. 06 o GIOV. 09 (da definire) LUGLIO ORE 21:30 - Perugia, Chiesa di S. Pietro
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Tulln Youth Orchestra (Austria)
Manser Hans Peter *direttore*
PROGRAMMA
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra K 467 - Sinfonia concertante
Schubert: Ouverture in Re Magg D556

MARTEDÌ 07 LUGLIO ORE 18:00 - Aula Magna Università per Stranieri
Itinerari Musicali 2015
Stefano Ragni *pianista e relatore*
Ricordando Giacomo Meyerbeer
PROGRAMMA
Les Huguenots sinfonia - Fantasia su Les Huguenots
Schiller marsch - Fantasia su "Le Prophète"
Seminario didattico

MARTEDÌ 07 LUGLIO ORE 21:30 - Perugia, Chiesa di S. Giuliana
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Aquapella Choir (Australia)
Beat Lehmann *direttore*
PROGRAMMA
Musica popolare internazionale

LUNEDÌ 20 LUGLIO ORE 21:30 - Perugia, Tempio di S. Bevignate
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Orchestra "Gioacchino" (Pesaro - Urbino)
PROGRAMMA
Mozart: Divertimento in fa magg. - Schubert: 5 danze tedesche
Respighi: Antiche arie e danze

MARTEDÌ 21 LUGLIO ORE 21:30 - Perugia, Cattedrale di S. Lorenzo
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
EUREGIO Youth Orchestra (Olanda - Belgio)

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO ORE 21:30 - Perugia, Chiostro di S. Lorenzo
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Orchestra "I Giovani Accademici" d'Abruzzo
Paolo Angelucci *direttore*
PROGRAMMA
Rossini: Gazza ladra Sinfonia - Marquez: Danson - Haydn: Sinfonia n. 100

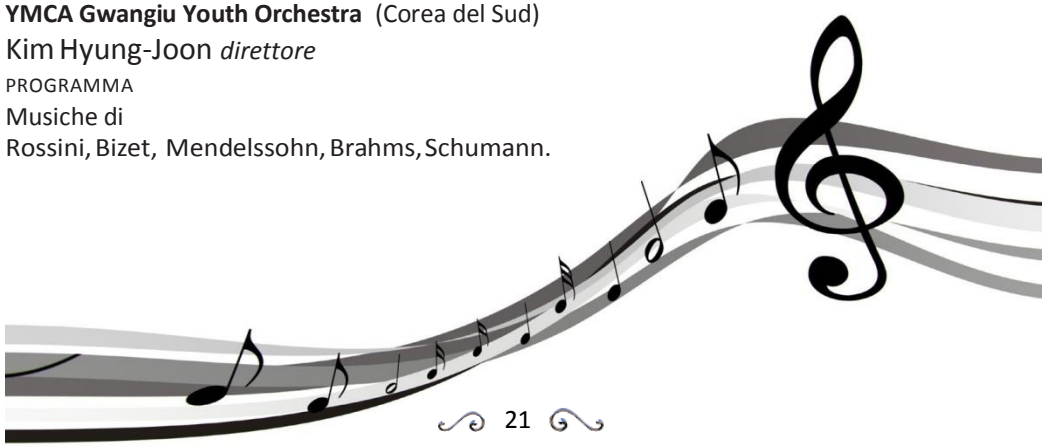
LUNEDÌ 27 LUGLIO ORE 21:30 - Perugia, S. Lorenzo o S. Pietro (da definire)
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Jugend Sinfonie Orchestra Constanz (Germania)
Michael Auer *direttore*
PROGRAMMA
Debussy: Balet Daphnis et Chloe
Schubert: Sinfonia n.7

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO ORE 21:00 - Perugia, Chiesa di S. Giuliana
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Tiffin School Girls Choir (Kingston - Upon Thames - Inghilterra)
Philip Viveash *direttore*
PROGRAMMA
Polifonia Sacra e profana, musica popolare della tradizione inglese

GIOVEDÌ 30 LUGLIO ORE 21:00 - Assisi, S. Maria degli Angeli
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Tiffin School Girls Choir (Kingston - Upon Thames - Inghilterra)
Philip Viveash *direttore*
PROGRAMMA
Polifonia Sacra e profana, musica popolare della tradizione inglese

VENERDÌ 31 LUGLIO ORE 21:00 - Passignano sul Trasimeno
Musica dal Mondo 2015
Festival Internazionale dei Cori e delle Orchestre Giovanili
Tiffin School Girls Choir (Kingston - Upon Thames - Inghilterra)
Philip Viveash *direttore*
PROGRAMMA
Polifonia Sacra e profana, musica popolare della tradizione inglese

DOMENICA 2 AGOSTO ORE 21:00 - Assisi, S. Maria degli Angeli
Concerto per la festa del Perdono
YMCA Gwangiu Youth Orchestra (Corea del Sud)
Kim Hyung-Joon *direttore*
PROGRAMMA
Musiche di
Rossini, Bizet, Mendelssohn, Brahms, Schumann.



L'associazione A.Gi.Mus. di Perugia ringrazia

Prof. Giovani Paciullo
Magnifico Rettore
Università per Stranieri di Perugia

Dott.ssa Rosella Vinerba
Responsabile Area Corsi di lingua e servizi generali Università per Stranieri di Perugia

Dott.ssa Sonia Giugliarelli
Responsabile Centro per le Attività Culturali e Ricreative
Università per Stranieri di Perugia

Prof. Fabrizio Bracco
Assessore alla Cultura e Spettacolo
Regione Umbria

Andrea Romizi
Sindaco di Perugia

Dott.ssa Teresa Severini
Assessore alla Cultura, Turismo e Università
Comune di Perugia

Prof. Stefano Ragni
Docente di Pianoforte al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e di Storia della Musica all'Università per Stranieri di Perugia

Dott. Cav. Antonello Belli
Responsabile del Servizio Supporto Tecnico alla Didattica
Università per Stranieri di Perugia