

- [Perugia](#)
- [Trasimeno](#)
- [Assisi-Bastia](#)
- [Todi](#)
- [Città di Castello](#)
- [Foligno](#)
- [Gubbio-Gualdo](#)
- [Spoleto](#)
- [Terni](#)
- [Narni-Amelia](#)
- [Orvieto](#)

Menu



Umbria Domani

DOMENICA 3 SETTEMBRE 2017 - AGGIORNATO ALLE ORE 13:01

- [Home](#)
- [Umbria](#)
- [Editoriali](#)
- [Cronaca](#)
- [Politica](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
- [Pillole](#)
- [L'opinione](#)
- [Umbriasport](#)
- [Contatti](#)

Navigation

A Postignano c'è il concerto di Alessandro Bistarelli

ago 29, 2017 [jolly](#), [Perugia](#) [Nessun commento](#)



PERUGIA – Nell'ambito della sesta edizione della manifestazione culturale **“Un Castello all’Orizzonte”** che si tiene al borgo restaurato di **Postignano**, **sabato 2 settembre 2017**, alle **ore 18**, nella **Chiesa SS. Annunziata** si terrà il **concerto** del pianista **Alessandro Bistarelli**. Titolo dell'appuntamento musicale, con **ingresso gratuito**, è **“Dal classicismo all’espressionismo: la musica pianistica italiana da Clementi a Busoni”**.

Alessandro Bistarelli, nato a Città di Castello, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “Francesco Morlacchi” di Perugia, diplomandosi in pianoforte. Si è poi perfezionato a Roma con Eugenio De Rosa e a Genova con Massimiliano Damerini. Ha inoltre frequentato corsi di interpretazione pianistica con Guido Agosti, György Sandor, Andrea Pestalozza, Konstantin Bogino, Christiane Montandon e, per l'interpretazione bachiana, con Huguette Dreyfus. Ha frequentato, presso l'Accademia Musicale Pescarese, il corso biennale tenuto dal Maestro Piotr Lachert, conseguendo il Diploma in Didattica Pianistica.

Nell'aprile 2014 ha conseguito, presso il Conservatorio di Musica di Perugia, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali (Pianoforte), sotto la guida del Maestro Stefano Ragni, con votazione di centodieci, lode e menzione d'onore, discutendo una tesi sulle ultime opere pianistiche di Alexandr Skrjabin. **È stato ospite di varie associazioni musicali**, tra cui Associazione Musicale Girolamo Frescobaldi di Perugia, Associazione Amici della Musica di Cortona, Festival Internazionale di Musica da Camera Italiana del Comprensorio del Trasimeno, Centro Italiano Diffusione Musica da Camera di Anzio, Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola, Rassegna Musicale Spoltore Musica, Associazione Amici della Musica di Sansepolcro, Festival Max Reger a Merano, Festival Chioggia Laguna d'Arte, Casa Menotti a Spoleto, Festival di Musica Classica di Castiglione del Lago e Todi Festival. Nel 1988 e nel 1990 ha tenuto concerti in Messico a San Louis Potosì, Puebla, Morelia, Acapulco, Còrdoba, Veracruz, Toluca, Guadalajara.

Ha suonato per gli Istituti Italiani di Cultura in Finlandia(Helsinki, dicembre 2002) e in Libia (Tripoli, settembre 2008). **Nel maggio 2006 l'Istituto Polacco di Roma** lo ha invitato a tenere un concerto monografico sulle opere pianistiche di Piotr Lachert, alla presenza del compositore. **Nel marzo 2009 e nell'ottobre 2011 ha tenuto concerti** a Yverdon Les Bains (Svizzera) per l'Associazione Culturale Cenacolo e per la Galleria d'Arte Contemporanea Hôtel de Ville. **Da molti anni Alessandro Bistarelli** svolge un lavoro di ricerca musicologica sul pensiero compositivo e sull'opera pianistica di Alexandr di Skrjabin, di cui è appassionato interprete. **In questa veste, nel centenario della morte** del compositore russo, ha registrato per Radio Vaticana un ciclo di quattro trasmissioni, trasmesse nei mesi di marzo ed aprile 2015. **La Fondazione Monzino lo ha invitato** a tenere due concerti skrjabiniani al Castello Sforzesco di Milano, in occasione di Expo 2015. Ha scritto un saggio dal titolo Skrjabin o il delirio dell'infinito, pubblicato nell'ottobre 2007 dalla Rivista Italiana di Teosofia. **In occasione del concerto skrjabiniano** tenuto per l'Associazione Giovanile Musicale di Perugia, il critico musicale Stefano Ragni ha scritto sul “Giornale dell'Umbria”: con una chiara visione interpretativa e una impeccabile scansione dei tempi e dei moduli ritmici che l'autore sviluppò ai limiti dell'informale, Bistarelli ha guidato i suoi ascoltatori verso un mondo pulviscolare e fremente di pulsazioni emozionali che alludono all'estasi cosmica...Alessandro Bistarelli ha già suonato a Postignano per la Rassegna **“Un Castello all’Orizzonte”** nelle stagioni 2013, 2014, 2015 e 2016.

Post correlati



Perugia, un arresto e 6 denunce per i controlli dei carabinieri. Ritirate due patenti



A "Diamante Nero" tante iniziative per i bambini



Profughi, in Umbria sono 756. Le Prefetture: "Non potranno superare le 1083 unità". Oggi incontro interreligioso



"Lidia Amati Galeazzi – vent'anni dopo": le figlie Franca e Monica hanno deciso di celebrarla con l'apertura di una mostra di alcune sue opere e bozzetti originali



Gualdo Tadino, tavola rotonda sul Agricoltura, Ambiente e Sviluppo sostenibile organizzato dal Lions



Lascia una risposta

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento

Reg. Trib. num. 25/2013 © 2017 [Umbria Domani](#)