

Al Respighi musica e parole Un evento dedicato a Skrjabin

Conferenza e concerto
con il pianista e compositore
Alessandro Bistarelli

DOMANI A LATINA

Di forte richiamo l'appuntamento in programma per domani, giovedì 13 aprile, alle 17 nel Conservatorio Ottorino Respighi di Latina, in Via Ezio 32, per la conferenza - concerto del pianista Alessandro Bistarelli dedicata a "Le ultime produzioni pianistiche di Aleksandr Nikolaevic Skrjabin, poeta, filosofo e mistico" che è anche il titolo del suo testo pubblicato da Zecchini Editore di Varese. L'incontro si svolgerà nell'Auditorium Caetani, con ingresso libero. Bistarelli eseguirà: "Studio in do diesis minore op. 2 n. 1 (1886)"; "Deux Morceaux op. 57 (1908)"; "Feuillet d'album op. 58 (1909)"; "Sonata n. 10 op. 70 (1912-1913)"; "Deux Poèmes op. 71 (1914)"; "Vers la flamme - Poème op. 72 (1914)".

Skrjabin (Mosca, 1872-1915) è stato compositore e pianista: la sua figura si colloca a cavallo fra tardo-romanticismo e sperimentazione novecentesca; influenza-

In foto
il pianista
compositore
**Alessandro
Bistarelli**
Nato
a Città di Castello:
da anni svolge
un lavoro di ricerca
sul pensiero
compositivo
e sull'opera
pianistica
di Skrjabin,
di cui è anche
un appassionato
interprete



to dai lavori di Chopin, compose opere "caratterizzate da un idiomma fortemente tonale, associate poi a un 'primo periodo' della sua produzione". Più tardi sviluppò un sistema musicale sostanzialmente 'atonale'. Alcuni lo considerano il più grande compositore simbolista russo.

Nato nel 1962 a Città di Castello (Perugia), Alessandro Bistarelli, pianista e musicologo, da anni svolge un lavoro di ricerca sul pensiero compositivo e sull'opera pianistica di Skrjabin, di cui è anche un appassionato interprete. ● L.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

