



E' con grande piacere che Vi invitiamo

al **CONCERTO** che il

M° ALESSANDRO BISTARELLI, PERUGIA

darà

SABATO 6 DICEMBRE 2025, ORE 17!!

Suonerà brani di Franz Liszt e Ferruccio Busoni (ved. programma di sala)

**Locale: Alta Scuola delle Arti (Hochschule der Künste/Haute école des arts),
ex- Burg, sala pianterreno, Rosiusstrasse/ rue Rosius 16**

Ingresso: libero (colletta a coperture delle spese!)

Il **M° Alessandro Bistarelli** – per la prima volta nostro ospite - pianista e musicologo, nato a Città di Castello (Umbria), ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “Francesco Morlacchi” di Perugia, diplomandosi in pianoforte nel 1984.

Si è poi perfezionato a Roma e a Genova. Ha frequentato inoltre corsi di interpretazione pianistica. Presso l’Accademia Musicale Pescarese, Scuola Superiore di Musica, ha frequentato il Corso tenuto da Piotr Lachert, compositore contemporaneo polacco, conseguendo il Diploma in Didattica Pianistica.

Nel 2014 ha conseguito, presso il Conservatorio di Musica di Perugia, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali (Pianoforte), sotto la guida del M° Stefano Ragni, con votazione di centodieci, lode e menzione d’onore, discutendo una tesi sulle ultime opere pianistiche di Aleksandr Skrjabin, di cui è tuttora appassionato interprete. Più recentemente ha pubblicato il libro *Le ultime produzioni pianistiche di Aleksandr Skrjabin poeta, filosofo e mistico*.

È stato ospite di varie associazioni musicali e ha tenuto concerti in Italia e all’estero.

Ringraziamo la presidente de “Il Cenacolo” di Yverdon, Marzia Zacchia, per la proposta e l’organizzazione della tournée. /.

La musica pianistica di Franz Liszt e Ferruccio Busoni

Franz Liszt (Raiding 1811- Bayreuth 1886)

Rhapsodie Hongroise n. 5 in mi minore "Héroïde élégiaque" (1847)

Lento, con duolo - Un poco più mosso - Tempo I - Un poco più mosso - Tempo I
(ispirata alle *Heroides* di Ovidio)

da "Années de Pèlerinage - Troisième Année" (1867-1877)

Aux Cyprès de la Villa d'Este I - Thrénodie

Andante - Più agitato - Tempo I

Aux Cyprès de la Villa d'Este II - Thrénodie

Andante, non troppo lento - Un poco animato - Tempo I - Un poco animato - Tempo I
- *Più lento*

Ferruccio Busoni (Empoli 1866 - Berlino 1924)

da "*Elegien*" *Sieben neue Klavierstücke* (1907):

Nach der Wendung (Dopo la svolta)

Sostenuto, quasi Adagio

Die Nächtlichen (Notturmo) - Valzer

Schnell, flüchtig und verschleiert (Rapido, fuggevole e velato) - Un poco più tranquillo - Tempo I

Erscheinung (Apparizione) - Notturmo

Andante

Berceuse

Andantino calmo - Un poco mosso

ALESSANDRO BISTARELLI, pianoforte